DÉCOUVREZ

SAINT-MARTIN DE-VERS

La commune de Saint-Martin-de-Vers est composée d'un bourg où les maisons se serrent le long du **RUISSEAU DU VERS** ainsi que des hameaux de Fages et de Verliez de part et d'autre de la **VALLÉE** sur les **COLLINES**.

En **1694**, toute la mémoire du village fut engloutie dans une **CRUE** qui emporta gens, bêtes, maisons et archives. « Une nuée de feu fut sur le village (...) et fondit bientôt en grêle et en pluie». «Je ne sais si celle que Moïse fit tomber en Égypte était plus terrible (...). La pluie forma un torrent qui submergea tout et fit périr tous les habitants », raconte un ancien livre d'histoire. L'eau a toujours eu une place importante dans la vie de la Commune, de par les très nombreux **MOULINS** et **SOURCES** qui s'y trouvaient et dont certains subsistent.

Du XIVe au XIXe siècle, l'histoire du village fut marquée par quatre grandes familles : Les Barasc établis à Labastidette, les du Garric, les de Castres et les Cassagnes de Peyronenc. La présence des abbés de Marcilhac, seigneurs de la paroisse, eut aussi son importance. Le village connut son apogée dans la deuxième moitié du XIXe siècle. De nombreux commerces, auberges et artisans étaient installés. En **1881**, le bourg seul était peuplé de 250 habitants et la commune totalisait **600 HABITANTS**.

En **2011**, elle n'était plus que de **118 HABITANTS**. De cette histoire, outre la **MAISON DES ABBÉS**, le **PRESBYTÈRE** et le moulin, restent maints **VESTIGES ARCHITECTURAUX** - linteaux de portes ou de fenêtres sculptés et datés - qui ornent les maisons. Et avez-vous remarqué les nombreux épis de faitage en céramique ou pierre qui se trouvent aux angles des toits ? Il y en a au moins vingt-sept.

CE DÉPLIANT EXISTE POUR LES COMMUNES DE :

Beaumat
Blars
Cras
Caniac-du-Causse
Fontanes-du-Causse
Frayssinet
Ginouillac
Lauzès
Labastide-Murat
Lentillac du Causse
Lunegarde
Montfaucon
Nadillac
Orniac
Sabadel-Lauzès
Saint-Cernin
Saint-Martin-de-Vers
Saint-Sauveur-la-Vallée
Sénaillac-Lauzès
Séniergues
Soulomès
Vaillac

RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme de Labastide-Murat
Tél. : 05 65 21 11 39

Commune de Saint-Martin

Communauté de Communes du Causse de

UNION EUROPÉENNE

LEADER

Parc naturel régional des Causses

Jeu Enfants

MON NOM **MON PRÉNOM**

Aujourd'hui nous sommes le :
Quel temps fait-il ?

Entre le point 1 et 2, dans l'ancienne ruelle : Un coeur est gravé au-dessus d'une porte. Que vois tu autour ?

Après le **point 2**, à côté du travail : Une ancienne photo en noir et blanc. Vois-tu des différences entre la photo et aujourd'hui ?

Entre le point 3 et 4, le moulin : De quoi avait besoin le moulin pour faire tourner sa roue ?

Point 7 : Dessine ce que tu vois au-dessus de la porte !

Point 11 : Comment le courrier était-il transporté ?

CET ESPACE EST POUR TOI !

Quel est ton meilleur souvenir de Saint-Martin-de-Vers ?

Y-a t-il quelque chose que tu n'as pas aimé ?

Les réponses sont disponibles à l'Office de Tourisme

Document édité en 2015/Crédits photographiques : S. Lefèbvre, J. Marty/Rédaction : Emmanuel Duquoc/Illustration : Lionel Laplace/Graphisme : J-M Valla/Impression : Imprimerie France Quercy
Remerciements : Juliette, Marinette, Adeline, Georges, Joëlle et Julien

SAINT-MARTIN DE-VERS

VINCENT LE MEUNIER

Balisage **FEUILLES DE CHÊNE**
Distance **1.1 KM.**
Durée **45 MIN.**

Jusqu'à la fin de la dernière guerre mondiale, on me le portait à dos d'âne. Je peux vous dire que j'en avais à moudre ! Et qu'il ne faisait pas bon m'endormir quand **LES EAUX DU VERS**, le ruisseau qui longe notre village, faisaient tourner **MON MOULIN**. Quand il avait plu, à tout moment il pouvait se transformer en torrent, alors je restais jour et nuit à surveiller mes **MEULES DE PIERRE** quand elles tournaient. Un tic-tac me disait en permanence leur vitesse. C'était **LE BABILLARD**, une pièce en bois à facettes qui amène le grain par saccades. Alors, **MEUNIER** tu dors... Il ne faut pas croire ce que disent les chansons...

Oh ! Je n'ai pas toujours eu bonne réputation. Pour salaire de mon travail, j'avais le droit de prélever quelques poignées de **FARINE**. La légende raconte que je prenais souvent plus que mon dû. Moi, je ne connais pas de meunier qui ait fait fortune depuis Guillaume Dupuy, le premier du village au début du XVIe siècle, jusqu'à la famille Vayssié au XXe siècle.

Depuis la source du Vers jusqu'à la rivière Lot où il se jette, on a répertorié plus de trente emplacements de moulins de différentes époques. A Saint-Martin, trois sont encore là. Et depuis la place, **LE BIEF**, le canal qui amenait l'eau au moulin traverse encore le bourg.

Venez, je vais vou[illegible] guider à travers le village, nous n[illegible]us recueillerons un instant devant m[illegible]n vieux moulin. Et si vous me per[illegible]dez de vue, suivez les feuilles de ch[illegible]ne en métal qui matérialisent le p[illegible]arcours.

1 Nous partor[illegible]de la **MAIRIE**. A l'origine, le bâtiment était [illegible]ne **ÉCOLE** construite en 1884. Les maîtres et [illegible]aîtresses qui s'y succédèrent ne furent pas é[illegible]alement appréciés... Surtout celui qui faisait [illegible]genouiller les élèves punis sur des épis de [illegible]naïs ! L'école ferma définitivement [illegible]s portes au tout début des années 60.

Jeu Enfants

A droite, se tenaient les **FOIRES AUX BESTIAUX**. Il y en avait jusqu'à quatre par an entre octobre et mars. Sur le grand foirail se pressaient éleveurs et maquignons autour des bœufs. Sur le petit foirail de l'autre côté de la route, se vendaient les moutons.

Descendons vers le village en prenant la première rue à droite qui descend jusqu'à la **PLACE DE L'ÉTANG**. Elle était très peuplée autrefois. On y voit encore une ancienne boutique avec sa **PORTE-ÉTAL**.

La maison au bord de l'eau avec son bel arc de porte et ses **FENÊTRES À MENEAUX** appartenait à un notaire.

A droite, dans la petite maison avant celle au bord de l'eau, il y avait en 1850 un **PRESSOIR À HUILE DE NOIX** avec son manège et son âne ou son mulet qui fai[illegible]ait tourner les meules pour broyer les cern[illegible]aux.

Jeu Enfants

2 La grange, avec ses deux portes, er[illegible]bas pour les animaux et en haut pour engranger le foin, est c[illegible]ractéristique des granges lotoises. Au-dessus, remarque[illegible]les **TROIS TROUS** et la **PIERRE D'ENVOL** pour les pigeons.

Derrière vous, installé au début du siècl[illegible]dernier, **LE TRAVAIL** servait à immobiliser les bo[illegible]ufs et les chevaux de trait quand on les ferrait. Il [illegible]ut délaissé quand le tracteur est arrivé

Continuez sur votre droite, entre l'étang et le travail, le petit chemin bordé de buis mène à la chaussée du moulin puis au lavoir.

Un peu plus loin, nous vo[illegible]ci sur **LA PLACE DU MOULIN** ! Mes amis, voici le mome[illegible]t de vous recueillir. Découvrez-vous. Vous ne risquez plus d'a[illegible]oir de la farine dans les cheveux.

3 **LE PRESBYTÈRE** est une ancienne **MAISON NOBLE**, propri[illegible]té de la famille du Garric puis de celle des Cassagnes de Peyronenc. [illegible]e dernier des Peyronenc n'ayant pas d'héritier le céda à la commune en [illegible]877 pour en faire un presbytère. Une belle chambre avec alcôve et [illegible]boiseries accueillait l'évêque lors de ses visites pastorales. Le curé Ba[illegible]ès avait installé des ruches pour produire du miel. Le dernier curé, l'ab[illegible]bé Laffont, partit au début des années 60.

Jeu Enfants

À droite, au fond entre les tilleuls, **L'ANCIEN M[illegible]OULIN** qui utilisait des roues horizontales est alimenté [illegible]ar trois entrées d'eau du côté de l'étang. Après le mo[illegible]lin, ces eaux sont acheminées par le canal **DE FUITE** a[illegible]pelé aussi défuite, jusqu'au **VERS** près du pont. Le dernie[illegible]meunier nommé Vayssié cessa ses activités lors de la [illegible]econde guerre mondiale.

LA MAISON DU MEUNIER se trouve à droite du moulin. [illegible]ne partie de cette maison fut un café-restaurant. Avant-guerre, [illegible]n dansait tous les dimanches sur la place du moulin et l'on se raf[illegible]aîchissait au café. De sa fenêtre du Presbytère, le curé Barsagol r[illegible]pérait les filles pour les admonester lors de son sermon du dimar[illegible]che.

4 **LA PREMIÈRE ÉCOLE PRIMAIRE** communale de garçons, dans une maison louée en 1834, coûtait 1 franc 50 par mois aux élèves. Cependant ceux qui ne pouvaient payer étaient reçus gratuitement. Les enfants venaient à pied et apportaient leur « manger ». Et gare à ceux qui parlaient le patois ! La salle de classe était au rez-de-chaussée et le logement du maitre à l'étage.

À côté, cette toute petite maison dite **TICOULOU** abrita les activités d'un **CORDONNIER**.

À sa gauche, voici le portail et l'entrée principale de la maison du **MEUNIER**.

9 La Maison des **DAMES HOSPITALIÈRES DE LA PRÉSENTATION** fut fondée en 1837 et ferma ses portes en 1904. Appelée familièrement le Couvent, elle était destinée à l'instruction des jeunes filles. Instruites par deux sœurs, elles étaient 29 en 1881.

Face au couvent, à côté de la croix, un jardin clôt était autrefois une galinière, abri pour les poules et coqs.

5 **L'ÉGLISE** qui dépendait de l'abbaye de Marcilhac, propriétaire du fief ju[illegible] la révolution, date des XIIe ou XIIIe siècles. En 1331, le seigneur du lieu, Rayn[illegible] de Barasc demanda à être enseveli avec sa femme dans l'église même qu[illegible] appelée St Martin de la Rivière. Probablement ruinée à la Guerre de Cent [illegible] elle fut reconstruite entre la fin du XVe siècle et le début du XVIe siècle. L'a[illegible] nef fut surélevée d'un **CLOCHER-TOUR FORTIFIÉ** de **PLAN BARLONG**, c'es[illegible] rectangulaire. Un décor fut peint dans le nouveau chœur. On peut en voir [illegible] fragments sur la voûte. Jusqu'à l'électrification des cloches à la fin des ar[illegible] une famille venait sonner ces dernières trois fois par jour matin, midi et s[illegible]

Remarquez juste à droite du porche une petite maison toute simple aux volets rouges où, vers les années 1830, vivait la famille d'un **SABOTIER – TISSERAND – PERRUQUIER**.

En face de l'église, la **MAISON DES ABBÉS** fut la résidence des abbés de Marcilhac, seigneurs de cette paroisse. Sa construction est attribuée par la tradition aux **TEMPLIERS**. Fondateurs d'une commanderie au village de Cras, ils ne possédaient dans la juridiction de Saint Martin que quelques terres. Admirez la **TOUR**. C'est ici que vécut le musicologue Marc Honegger.

En longeant le côté extérieur sud de l'église, sur la fenêtre du chevet, admirez le beau **LINTEAU** daté de 16[illegible] placé lors de la phase d'embellissement de l'église

Longeons la défuite jusqu'au pont à une arche sur le Vers. Ce ruisseau prend sa source au nord de St-Sauveur-la-Vallée et se jette à Vers dan[illegible] le Lot. Ses eaux étaient utilisées pour l'irrigation des prés et pour faire tourner les nombreuses roues de moulins. Dans les années 60, écrevisse[illegible] truites et garlèches (vairons), peuplaient encore le ruisseau.

6 Juste après le pont, **LA SCIERIE** et l'atelier de menuiserie appartiennent à la famille Valette-Conduché depuis quatre générations. La scie à grumes que vous voyez sur le côté a ét[illegible] achetée en 1924 et fonctionne encore. Le vieil atelier, construi[illegible] dans les années 1930, fut le premier de la menuiserie.

Tout à côté, la maison appartenant à la même fa[illegible] années 1870 fut un **CAFÉ-RESTAURANT – RECET[illegible]** – débit de tabac. Ouvertes entre les deux guerres de la maison s'arrêtèrent les unes après les autr[illegible] et 1985. Le café fut la dernière qui fonctionna. Il a[illegible] parties de belote et de manille du dimanche après[illegible]

Avant de passer à nouveau le pont, profitez de **VUE SUR LE VILLAGE** et ses tours.

Jeu Enfants

7 La maison à côté du petit pont sur la défuite, possède un amusant **LINTEAU GRAVÉ** daté de 1847.

8 Vers 1850, le village connut une **ÉPOQUE PROSPÈRE** quand fut ouvert[illegible] le chemin qui allait de Labastide-Murat à la route n°13 à Guillot. Tout le commerce de Labastide passait alors par ce chemin.

Remarquez l'élégante grange avec ses murs et son toit qui ondule. Son **PIGNON** ne ressemble-t-il pas à un chapeau pointu ?

En face, la jolie maison avec son escalier et son **BOLET** fut une épicerie.

10 Cette **ANCIENNE AUBERGE** servait de **RELAIS DE POSTE** aux **DILIGENCES**. Elle comprenait une grange et une boutique de boucher d'un côté et l'auberge proprement dite de l'autre. La tante Adèle y faisait la cuisine. En face, les écuries ont été détruites. La diligence arrivait de Labastide-Murat tirée par quatre chevaux, continuait vers Cahors tirée par seulement deux et attelait à nouveau ses quatre [illegible] retour pour monter la côte dite de « la fouine ». Dans les années 50 et [illegible] deux artistes anglais, Angelica Garnett, peintre et écrivaine, nièce de Vi[illegible] et son mari David Garnett, écrivain et éditeur, y résidèrent avec leurs fil[illegible]